

Клуб «Коллекционер»

11 декабря 1868 года в Гродно родился Акива Арье Вайс, один из основателей Тель-Авива.

Акива Арье Вайс был отличным часовщиком, искусным ювелиром и одарённым архитектором-самоучкой. Наряду с коммерческой активностью (ювелирное дело и торговля бриллиантами) он активно занимался сионистской деятельностью в городе Лодзь, где жил со своей семьёй с тех пор, как родители его переехали туда из Гродно. В Лодзе Вайс возглавлял филиал общества «Геула» («Избавление»), занимавшегося покупкой земель в Палестине.

Уроженец Гродно – основатель Тель-Авива

Одним из основателей и руководителей этого общества был Меир Дизенгоф, будущий первый мэр Тель-Авива. В 1904 году Вайс совершил «разведывательную» поездку в Палестину. Он путешествовал по Святой Земле две недели, изучая людей и их жизнь и, вернувшись домой, смог принять обдуманное решение о репатриации.

3 августа 1906 года Акива Вайс с женой и шестью детьми высадился в порту Яффо. В тот же день Вайс попал на собрание еврейской общины, которое проходило вечером в яффском клубе «Иешурон».

Слушая о проблемах, связанных с поисками жилья, в частности для новых репатриантов,

Вайс предложил основать новый еврейский квартал. Это предложение было с энтузиазмом принято собравшимися. На собрании было организовано «общество строителей домов», позже переименованное в «Ахузат Байт» («Домашнюю усадьбу»), а Арье Вайс выбран его главой, которым он был до 1911 года.

Вайс начал активную деятельность во главе общества. Наряду с этим он не забывал и о традиционной для него деятельности. Через некоторое время он открыл на яффской улице Бустрос часовую мастерскую и ювелирный магазин.

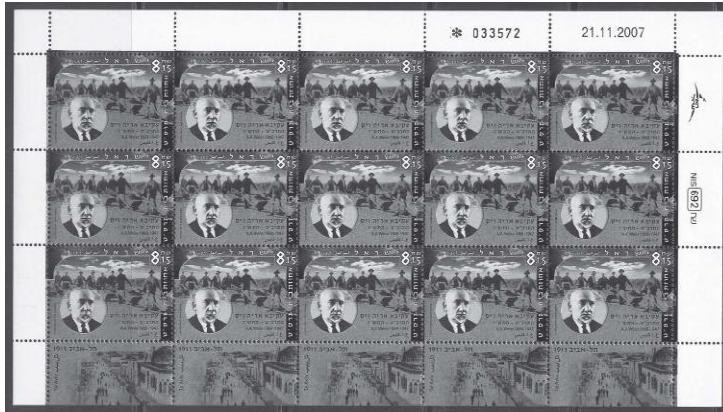
Благодаря активной работе Вайса 11 апреля 1909 года, во второй день Песаха, на песчаных дюнах состоялась жеребьёвка – лотерея ракушек. Акива Вайс собрал по 60 белых и серых ракушек. На одних написал номера участков, на других – имена участников жеребьёвки. Ракушки сложили в две шапки, и мальчик, сын аптекаря, вытягивал по одной из каждой шапки. С тех пор этот день считается днём основания Тель-Авива.



Марка, посвящённая сорокалетию Тель-Авива.

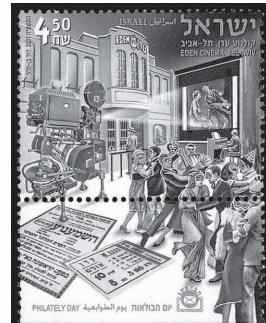
Первый тель-авивский кинотеатр «Эден» изображён на израильской марке, вышедшей в 2007 году.





Марки, посвящённые 100-летию Тель-Авива.

Марка, посвящённая первой киностудии в Палестине.



Фотография, запечатлевшая участников этой исторической лотереи, воспроизведена на конверте первого дня, для марки, посвящённой сорокалетию Тель-Авива, и на марке, выпущенной к столетнему юбилею города (кстати, на купоне этой марки изображены ракушки, с помощью которых проводилась лотерея).

Через год все шестьдесят домов были построены, в них поселились сто десять человек.

В 1911 году вместо Вайса на должность главы комитета нового квартала был избран Меир Дизенгоф.

Было много споров среди первых жителей, как именовать новое поселение, и выбрали, наконец, Тель-Авив — «холм весны»: такое название дал Нахум Соколов своему переводу на иврит романа-утопии Теодора Герцля «Альтнайдан».

В 1912 году в Тель-Авиве провели первую перепись. Построенных домов — девяносто четыре, а в них пятьсот две жилых комнаты, сто тридцать пять кухонь, сто шесть ванных комнат. Население — семьсот девяносто человек, из них триста шестьдесят три — мужчины, четыреста двадцать семь — женщины. На иврите говорили сорок три процента жителей, на идише — тридцать пять процентов, на русском языке — одиннадцать (в частности, многие документы мэрии Тель-Авива писались на русском языке), остальные изъяснялись на немецком, французском, английском, испанском и арабском.

В год основания Тель-Авива в семье Вайсов рождается девочка, и отец решает назвать её в

честь своего детишца — то есть Ахузат Байт. Так появилась маленькая Ахузабет (по аналогии с Элизабет) — первый ребёнок, родившийся в Тель-Авиве. В детстве родные звали девочку Ахуза, но, повзрослев, она изменила своё имя на Элизабет, с которым и прожила до самой смерти.

В 1913 году Акива Арье Вайс открывает первую киностудию в Палестине под названием «Ора хадаша». Правда, первый фильм, посланный во Францию, потерялся из-за разразившейся Первой мировой войны.

Был Вайс и среди подрядчиков первого тель-Авивского кинотеатра «Эден» (Рай), который изображён на израильской марке, вышедшей в 2007 году. В 1925 году Вайс въехал в новый дом на улице Маза. В этом доме у Вайса часто собирались ювелиры, которые приносили с собой образцы своих товаров. Члены этого небольшого клуба занимались как бриллиантами, так и украшениями. Нередко, засиживаясь допоздна, ювелиры, не желаяходить с драгоценностями по тёмным улицам, оставляли их у Вайса. Для хранения драгоценностей Вайсом был приобретён немецкий супернадёжный сейф.

8 декабря 1937 года была создана первая коммерческая организация по торговле брил-



Серебряная медаль выставки ценностей Госфонда драгметаллов России в Израиле, 1993 г.

лиантами на территории будущего Израиля — Алмазный Клуб Палестины. Располагалась эта организация в доме Акивы Вайса занимала одну небольшую комнату, в которой стоял знаменитый сейф.

Именно эта дата, 8 декабря 1937 года, и считается датой основания Израильской бриллиантовой биржи.

В годы, предшествующие Второй мировой войне, многие торговцы бриллиантами и ювелиры из Бельгии и Голландии иммигрировали в Палестину и перенесли туда свой бизнес. Они стали членами бриллиантовой биржи.

Сейчас тель-авивская биржа является крупнейшей в мире алмазной биржей, через которую проходит больше половины добываемых в мире алмазов. Тема бриллиантов и тель-авивской биржи стала темой марок, посвящённых международной филателистической выставке «Бельгика-2001».

Интересно отметить, что в 1993 году на Московском монетном дворе была отчеканена серебряная медаль в память Выставки ценностей Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации в Израиле, проходившей в январе-марте 1993 года в Рамат-Ганском Музее алмазов Гарри Оппенгеймера, входящем в комплекс израильской бриллиантовой биржи. Вес медали 34,81 г. (серебро 900 пробы), диаметр 38,7 мм.

Эта выставка была первой большой выставкой российских драгоценностей после 1917 года.

В заключение автор хочет обратить внимание читателей на то, что в заметке практически полностью отсутствует информация о гродненском периоде жизни Вайса и о его родителях.

Автор надеется, что эти сведения ему помогут получить читатели журнала, которым он заранее благодарен.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Борис БРЕСТОВИЦКИЙ, КАК НАЧИНАЛСЯ ТЕЛЬ-АВИВ, <http://ilterritory.com/>

Александр Непомнящий. Забытый основатель Тель-Авива <http://www.jewish.ru/history/israel/2014/08/news994325946.php>

МАХАНАИМ — еврейский культурно-религиозный центр, «История сионизма и Государства Израиль», Лекция 7, Вторая алия, <http://www.machanaim.org/kurs/zionism/07-2alia.htm>

Алёна ФАЛЬКОВИЧ. Тель-Авив — семь домов, шесть историй, пять семей..., ИСРАГЕО, <http://www.isrageo.com/2014/02/17/doma-tel-aviva/>

В. Бернштам. Выставка российских бриллиантов в Израиле, Петербургский коллекционер №2 (94), стр. 39, 2016 г.

Владимир БЕРНШТАМ
fnbern@gmail.com